

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с. Новоалександровка
имени Героя Советского Союза Фёдора Дмитриевича Глухова
Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Утверждено:

Директор МБОУ СОШ с. Новоалександровка
им. Героя Советского Союза Ф.Д. Глухова
Александрово-Гайского муниципального
района Саратовской области



Бирюковой Н.В.

Приказ № 351 от 01.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«КРЕАТИВ»

Направленность программы: художественная

Срок реализации программы: 72 часа

Возраст детей: 7 - 12 лет

Количество учащихся в группе: 10-15 человек

Составитель: Мусагалева Айман
Слименовна, педагог дополнительного
образования

Структура ДООП

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	7
1.4. Содержание программы.....	9
1.5. Формы аттестации и их периодичность.....	13
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Методическое обеспечение.....	13
2.2. Условия реализации.....	14
2.3. Календарный учебный график.....	15
2.4. Оценочные материалы.....	21
2.5. Список литературы.....	22

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Но, с другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость. Эти глубинные изменения не могли не отразиться на такой чуткой и отзывчивой сфере нашего общества, как дополнительное образование. Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность; сформироваться как личность. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является декоративно-прикладное творчество.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив» имеет художественную направленность. Разработана для детей 7–12-летнего возраста.

Актуальность программы обусловлена реализацией социального запроса и личностных потребностей учащихся в развитии творческого потенциала, тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотивации к познанию и творчеству, профилактику асоциального поведения детей.

Новизна программы заключается в ее вариативности. Все блоки программы являются вариативными, содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться в зависимости от возможностей, желаний и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному», это дает возможность каждому ребенку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей.

Педагогическая целесообразность программы. Образовательной областью данной программы является декоративно – прикладное искусство. В программе интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты творческой деятельности. Программа направлена на духовно-нравственное развитие личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

Отличительные особенности программы:

- разноуровневость программы, которая заключается в том, что в учебном процессе используется уровневая форма обучения, при которой дети, в зависимости от их индивидуальной подготовленности могут быть приняты или переведены на любой уровень обучения;

- дифференцированный подход к организации обучения, при котором детям предлагаются разные по уровню сложности задания в процессе обучения, что определяет возможность учета их подготовленности, возможность перехода с уровня на уровень в процессе освоения программы;

-раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в лично-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;

-учет интересов учащихся их потребностей и возможностей через применение лично-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;

-свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно- волевых качеств.

Адресат программы: Возраст учащихся 7 – 12 лет – дети младшего и среднего школьного возраста. При построении учебного процесса учитываются индивидуальные особенности познавательной деятельности учащихся каждой из этих возрастных категорий.

Возрастные особенности учащихся 7 – 10 лет.

Дети в младшем школьном возрасте осознают свою принадлежность к социуму, и примеряют на себя множество новых ролей: ученики, одноклассники, друзья, граждане. Умеют и любят общаться со взрослыми и сверстниками, учитывая не только свои интересы, но и интересы других людей. Могут дать оценку действиям и событиям. Нуждаются в поддержке и одобрении взрослого: педагога, родителя. Становятся более самостоятельными и инициативными. В младшем школьном возрасте формируется произвольное внимание. Важно поддерживать в этом возрасте творческие интересы детей и направлять их по верному пути, раскрывая способности и таланты.

Возрастные особенности учащихся 10 – 12 лет.

В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. При решении той или иной задачи младший подросток ориентируется не только на объективные условия и образец действия, но и на собственные качества (особенности, умения, знания, черты характера), как на решающее условие ее решения. Стремление экспериментировать, используя свои

возможности – едва ли не самая яркая характеристика младших подростков. Учащиеся этой возрастной группы стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда. Основные задачи развития на этом возрастном этапе – развитие логического мышления, умения оперировать полученной информацией, развитие самостоятельности учащихся в учебной деятельности.

Сроки реализации программы, режим занятий, объем программы:

Реализация данной Программы рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю 2 занятия по 45 минут с перерывом между ними 15 минут.

Объем программы: 72 часа.

Численный состав группы – 15 человек. Состав группы – постоянный в течение года. Форма работы: групповая. В одной группе занимаются дети разных уровней подготовленности. Основным критерием отбора является желание детей.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества в процессе занятий объединения «Креатив»

Стартовый уровень:

ЦЕЛЬ СТАРТОВОГО УРОВНЯ – обучение различным видам декоративно-прикладного творчества и применение полученных знаний в изготовлении изделий.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучить виды рукоделия –бумагопластика, точечная роспись, макраме, аппликация из фоамирана, фетра, джута.
- обучить начальным приемам работы с бумагой, фоамираном, джутовой нитью, фетром, акриловыми красками, тканью и применению полученных знаний в изготовлении изделий по образцу;
- сформировать навыки работы с опорными схемами, технологическими картами под руководством педагога.

Развивающие:

- содействовать развитию умения планировать свою деятельность на занятии;
- способствовать расширению кругозора детей посредством знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- прививать интерес учащимся к народному творчеству, к искусству;
- способствовать воспитанию трудолюбия и целеустремленности.

Базовый уровень:

ЦЕЛЬ БАЗОВОГО УРОВНЯ – расширить и закрепить знания учащихся в области различных видов декоративно-прикладного творчества и умение самостоятельно выполнять творческие задания.

Обучающие:

- обучить сложным приемам работы в технике скрапбукинг, папертоль, точечная роспись, макраме, аппликация из фоамирана, фетра, джута.
- изучить технологию изготовления бижутерии из текстильных материалов;
- обучить учащихся приемам декорирования предметов интерьера, используя полученные знания.

Развивающие: содействовать развитию

- умения планировать свою работу;
- исследовательских навыков;
- дизайнерского мышления.

Воспитательные:

- содействовать формированию ценностного представления о культуре, искусстве, красоте;
- способствовать воспитанию трудолюбия, самостоятельности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Продвинутый уровень.

ЦЕЛЬ ПРОДВИНУТОГО УРОВНЯ – научить учащихся технологически усложненным приемам работы с тканью, джутом, фоамираном, бумагой, лаками и красками, для изготовления авторских дизайнерских продуктов

Обучающие:

- обучить составлению технологических карт;
- обучить умению самостоятельно интегрировать различные техники декоративно-прикладного творчества при создании авторского творческого продукта;
- обучить учащихся алгоритму выполнения творческих проектов.

Развивающие: содействовать развитию

- критического, и творческого мышления;
- умения управлять своей деятельностью.

Воспитательные:

- содействовать формированию социально-профессионального самоопределения учащихся.

1.3. Планируемые результаты

Стартовый уровень

В процессе реализации программы будут сформированы

предметные компетенции:

- знание правил техники безопасности;
- знание различных видов декоративно-прикладного творчества, представленных в программе;
- знание основных инструментов и материалов, необходимых для работы в видах рукоделия, представленных в программе;

- умение работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами;
- умение изготавливать творческие работы под руководством педагога.

метапредметные компетенции

Познавательные:

- способен к выполнению логических операций сравнения, обобщения;
- проявляет познавательный интерес к предмету;
- готов к работе с информацией.

Коммуникативные:

- умение сотрудничать;
- умение общаться с педагогом;

Регулятивные:

- умение планировать свою деятельность;
- умение выбирать средства для реализации своей деятельности на занятии;
- умение анализа своей работы.

личностные компетенции:

- сформированность эмоционально положительной внутренней позиции учащегося;
- проявление ответственного отношения к учению в процессе занятий.

Базовый уровень

В процессе реализации программы будут сформированы

предметные компетенции:

- знание правил техники безопасности;
- знание специальных инструментов и материалов, необходимых для изготовления творческих продуктов в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- знание технологии изготовления бижутерии из текстильных материалов;
- умение самостоятельно подбирать опорные схемы, технологические карты для изготовления изделий;
- умение выполнять самостоятельные творческие работы в технике скрапбукинг, папертоль, точечная роспись, макраме, аппликация из фоамирана, фетра, джута.
- умение декорирования предметов интерьера, используя полученные знания.

метапредметные компетенции

Познавательные:

- способен к выполнению логических операций сравнения, обобщения, анализа, классификации;
- способен использовать в работе знаково-символические средства;
- умеет подбирать и обрабатывать информацию.

Коммуникативные:

- умение работать в группе;
- способен к поликоммуникации;

Регулятивные:

- умение планировать свою деятельность в соответствии с целью;
- умение выбирать способы и средства реализации своей деятельности.

личностные компетенции:

- сформированность мотивации к художественному творчеству.

Продвинутый уровень

В процессе реализации программы будут сформированы

предметные компетенции:

- знание правил техники безопасности;
- умение подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, работать с готовыми шаблонами; создавать эскизы будущих изделий,
- умение выполнять технологически усложненные приемы работы с тканью, джутом, фоамираном, бумагой, лаками и красками, комбинировать различные техники;
- умение изготавливать авторские творческие продукты;
- умение выполнения творческого проекта.

метапредметные компетенции

Познавательные:

- умение сознательно усваивать информацию и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- осуществлять алгоритм проектной деятельности.

Коммуникативные:

- умение формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- умение проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Регулятивные:

- умение адекватно воспринимать оценку педагога и мнение других учащихся;
- умение самостоятельно оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности при выполнении творческой работы.

личностные компетенции:

- сформированность устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- сформированность умения адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в обучении.

1.4. Содержание программы

**Учебный план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Креатив+»**

№	Содержание программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Бумагопластика	9	3	6
3	Работа с фоамираном	16	7	9
4	Художественная роспись точками	13	4	9
5	Бижутерия и аксессуары из текстиля	16	6	10
6	Волшебная нить	16	4	12
7	Итоговое занятие	1	1	
	Всего:	72	26	46

Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие. 1 час

Теория: Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. Выставка работ предыдущих учащихся. Входная диагностика. Правила техники безопасности, минутка безопасности.

2. Бумагопластика. -9 часов

2.1 Скрапбукинг-6 часов

Теоретические сведения. История развития скрапбукинга на Западе и в России. Материалы, инструменты, технология изготовления. Базовые техники и стили скрапбукинга.

Практическая работа.

- стартовый уровень: выполнение простейшей открытки в технике скрапбукинг по образцу.

- базовый уровень: самостоятельное выполнение открытки в технике скрапбукинг с частичной помощью педагога.

- продвинутый уровень: самостоятельное выполнение скрап-альбома используя базовые техники – дистрессинг, эмбоссинг, штампинг. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

2.2 «Папертоль»-3 часов

Теоретические сведения. Знакомство с технологией «папертоль». Материалы, инструменты, технология создания трехмерных картин в стиле папертоль .

Практическая работа.

- стартовый уровень: выполнение простейшего панно в технике папертоль по образцу.

- базовый уровень: самостоятельное выполнение творческой работы в 4-Добъеме с частичной помощью педагога.

- продвинутый уровень: самостоятельное изготовление элементов для творческой работы. Зарисовка эскиза по собственному замыслу. Выполнение творческой работы от 5 до 12 аппликационных слоёв. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

3. Работа с фоамираном.-16 часов

Теоретические сведения. Знакомство с историей возникновения фоамирана, разновидностями, необходимыми материалами и инструментами. Характеристика и свойства фоамирана. Технология изготовления цветов из фоамирана без лекала, сложноцветных цветов, розы, техники «канзаши из фоамирана».

Практическая работа:

- стартовый уровень: выполнение цветов из фоамирана по лекалу и готовому образцу;

- базовый уровень: самостоятельное выполнение сложноцветных цветов, новогодней игрушки с частичной помощью педагога;

- продвинутый уровень: самостоятельное изготовление цветов из фоамирана. Зарисовка эскиза по собственному замыслу. Изготовление новогодних сувениров. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

4.Художественная роспись точками - 13 часов

Теоретические сведения: Обзор необходимых инструментов и материалов. Организация рабочего места. Подготовка поверхности к работе стекло, пластик, металл. Технология изготовления изделий в технике «Точечная роспись». Орнамент.

Практическая работа:

- стартовый уровень: роспись чехла для телефона по готовому шаблону с помощью педагога;

- базовый уровень: самостоятельная роспись панно по готовому эскизу с частичной помощью педагога;

- продвинутый уровень: творческий проект «От точки к точке» - самостоятельное составление звездочки обдумывания, технологической карты, зарисовка эскиза, изготовление продукта проекта, презентация проекта. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

5.Бижутерия из текстиля.-16часов

5.1 Бижутерия из фетра -9 часов

Теоретические сведения. История фетра. Технология и приемы работы с фетром. Изучение стежков для фетра «шов вперед иголку» и «петельный шов».

Практическая работа.

- стартовый уровень: изготовление цветов из фетра по шаблону. Овладение навыками выполнения стежков «вперед иголку», «петельный шов» с помощью педагога. Отработка навыков работы с шаблонами и лекалами. Изготовление творческой работы - «Заколка из фетра».

- базовый уровень: изготовление цветов из фетра. Овладение навыками выполнения стежков «вперед иголку», «петельный шов» с помощью инструкционной карты. Отработка навыков работы с шаблонами и лекалами. Самостоятельное изготовление творческой работы - «Заколка из фетра», «Брошь из фетра».

- продвинутый уровень: творческий проект «Фетробижутерия» - самостоятельное составление звездочки обдумывания, технологической карты, зарисовка эскиза, изготовление продукта проекта, презентация проекта. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

5.2 Текстильная брошь из лоскутков ткани -7 часов

Теоретические сведения: Текстильный дизайн: история, примеры. Свойства тканей. Знакомство с необходимыми для работы материалами и инструментами. Правила безопасной работы. Технология изготовления бижутерии из ткани. Стиль бохо и шеби-шик.

Практическая работа.

- стартовый уровень: выкраивание деталей брошив стиле «бохо» из заготовок по готовой выкройке, сметывание деталей до образования формы, декорирование броши с помощью педагога.

- базовый уровень: самостоятельное изготовление выкройки броши в стиле «бохо», «шебби-шик» с помощью инструкционной карты, выкраивание броши из заготовок по выкройке. Декорирование броши, следуя наставлениям педагога.

- продвинутый уровень: самостоятельное изготовление выкройки броши по собственному замыслу, выкраивание броши из заготовок по выкройке, декорирование броши, изготовление броши. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

6. Волшебная нить.-16 часов

6.1 Джутовая филигрань-10 часов

Теоретические сведения: Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре». Виды филигрании. Секреты мастерства.

Практическая работа:

- стартовый уровень: отработка навыков в скручивании базовых форм- ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист,

изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы. Выкладывание узоров по готовой схеме с помощью педагога.

- базовый уровень: изготовление схем узоров для джутовой филигрании. Скручивание джута по схеме. Творческая работа «Магнитик на холодильник», карандашница, вазочка для цветов по представленным педагогом аналогам.

- продвинутый уровень: самостоятельное изготовление схем узоров для джутовой филигрании. Скручивание джута по схеме. Изготовление авторской творческой работы в технике джутовая филигрань. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

6.2. Техника узелкового плетения «Макраме».- 6 часов

Теоретические сведения: Изучение истории и техники «макраме». Материалы, приспособления и инструменты, используемые для плетения. Технология изготовления изделий в технике макраме.

Практическая работа:

- стартовый уровень: отработка навыков основных узлов, чтения схемы с помощью педагога. Изготовление браслета в технике макраме - «змейка» «двойной плоский узел», «спиралька» с помощью педагога.

- базовый уровень: отработка навыков основных узлов, чтения схемы с помощью педагога, изготовление браслета «шамбала» от четырех и более нитей, плетение аксессуаров в технике «макраме» с частичной помощью педагога.

- продвинутый уровень: изготовление авторской творческой работы в технике макраме. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

7.Итоговое занятие. Подведение итогов. Мониторинг качества знаний учащихся.

- стартовый уровень: тестовый итоговый контроль по пройденным темам программы. Выставка творческих работ. Самооценка, оценка качества представленных работ учащимися, педагогом.

- базовый уровень: тестовый итоговый контроль по пройденным темам программы. Выставка творческих работ. Защита творческой работы по одной из тем программы. Самооценка, оценка качества представленных работ учащимися, педагогом.

- продвинутый: тестовый итоговый контроль по пройденным темам программы. Презентация портфолио. Защита творческого проекта. Самооценка, оценка качества представленных работ учащимися, педагогом

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Креатив+» сопровождается процедурами текущей аттестации учащихся, проводимой в формах, определенных учебным планом: отчет о выполнении задания, тестирование, рефлексия «Незаконченное предложение», перечень и выставка готовых работ, отзывы детей и родителей (законных представителей), материалы тестирования. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка готовых работ, демонстрация моделей. Основным *методом диагностики* по программе является педагогический анализ результатов: анкетирования, тестирование, опросы, выполнение учащимися диагностических и итоговых заданий.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение.

2.1.1. Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

Организация образовательного процесса – очная.

Основные методы обучения:

- наглядный (восприятие и усвоение детьми готовой информации, просмотр мастер-классов, фото-инструкций);
- репродуктивный (воспроизведение учащимися полученных знаний и освоенных способов деятельности);
- исследовательский (поиск новых знаний, приемов работы, самостоятельного выбора действий в рамках выполнения творческой работы);
- самообучение.

Формы организации образовательного процесса - групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, презентация, мастер-класс, форум, практическое занятие, творческая мастерская.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет освоить основные приемы и навыки в различных техниках декоративно-прикладного творчества, предусмотренных программой. Практика, это своего рода тренинг, закрепление пройденного материала.

Теоретический материал занимает не более 30%, подается в форме лекции, беседы, презентаций, виртуальных экскурсий.

Педагогические технологии: проектные технологии, технология КТД, игровые технологии, информационно-коммуникационные.

2.2. Условия реализации

Информационное и дидактическое обеспечение программы

Образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с образцами схем бисероплетения, альбомы с чертежами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

- нити и верёвки (льняные, пеньковые, сизалевые, суровые, хлопчатобумажные, кордовая нить, рыболовная леска, мулине, «ирис», «мак», сутаж, , джут и пр.), медная проволока; бусы, бисер, блёстки, костяшки от счёт, шарики, декоративные пуговицы, пряжки; - бумага гофрированная, для квиллинга, ватман; фоамиран, атласные ленты, фетр и т.д.;

Кадровое обеспечение реализации программы

Педагог дополнительного образования. Образование: средне-специальное, высшее.

2.4. Оценочные материалы

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: выставки творческих работ, отзывы детей и родителей (законных представителей), материалы тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, фото-выставки готовых работ (фотоотчет), демонстрация моделей.

Основным методом диагностики по программе является педагогический анализ результатов: анкетирования, тестирования опросов, выполнения учащимися диагностических и итоговых заданий.

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, знает специальную терминологию, применяет теорию на практике, высокое качество исполнения работ, проявляет самостоятельное творчество в изготовлении изделия.

Средний: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, частично применяет специальную терминологию, применяет теорию на практике, в работе имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности.

Низкий: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, не усвоил специальную терминологию, нет самостоятельного применения на практике, низкое качество работ, выполняет работы по образцу.

Система показателей эффективности реализации программы (максимум 5 баллов)

Ф.И.	Освоение технологических приемов работы с бумагой.	Освоение технологических приемов изготовления текстильной броши.	Освоение технологических приемов изготовления изделий из фоамирана.	Освоение технологических приемов техники макраме.	Освоение технологических приемов точной росписи.	Самостоятельность выполнения работы	Аккуратность выполнения работы. Эстетический вид.

2.5. Список литературы для педагогов

1. Аксенова О.В. «Вязание из шнура»:- Эксмо, 2019 г.
2. Астраханцева С.В «Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред... – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
3. Болдова М .Д., Кошцева С.В: «Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам»-Эксмо, 2019 г
4. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - М.: «Просвещение», 1991.
5. Груша О.С. «Яркие поделки и аппликации из фетра»- Ростов н/Д:Феникс, 2015
6. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010
7. Орлова Л, Мустафин Р "Декоративные цветы из бумаги, ткани, кожи, меха, бисера"- Рипол-Классик, 2020 г
8. Смотрова Наталья Анатольевна «Фенечки из ниток»- Корона-Принт, 2002
9. Шилкова Елена Александровна: «Бижутерия и украшения своими руками»- «Рипол-Классик» 2020
10. Шорохов Е.В. Основы композиции, - М.:Просвещение, 1979.

Электронные ресурсы для педагога

1. <https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/1415-applikaciya-v-obryvnoy-tehnike-pashalnaya-korzina-master-klass-s-foto.html>
2. <https://kladraz.ru/blogs/zueva-tatjana/master-klas-po-aplikaci-sovenok.html>
4. <https://jlady.ru/hobby/tehnika-torcevaniya-iz-bumagi.html>
5. <https://www.joxin.club/rukodelie/biser/pletienie-dlya-nachinayushhih.html>
6. http://bicer.ru/bicer_fauna.htm
7. <http://cluclu.ru/blog/kwilling>
8. <https://novate.ru/blogs/200915/33009/>
9. <https://www.o-detstve.ru/forteachers/educstudio/hand-maid/11510.html>
10. <http://www.tairtd.ru/information/master-class/Tochechnaya-rospis-dlya-nachinayushchikh.html>
11. <http://kitchenguide.su/dizain/idei/tochechnaya-rospis-posudy.html>
12. <https://trans-info34.ru/rospis-sten/tochechnaya-rospis-panno-na-stenu.html>
13. https://squzy.com/blog/point_to_point/406_master-klass-po-tochechnoy-rospisi-kartina-devushka-s-babochkami.html

Литература, рекомендуемая детям и родителям:

1. Базик И.Я. Гульяну Э.К. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1997.
2. Бельтюкова, Петров С. Учимся лепить. – М: Эксмо-пресс, 2001.
3. Жадько Е.Г. Приятные пустячки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
4. Клиентов А. Народные промыслы. – М.: 2003 г.
6. Локк С. Ты - дизайнер. – М.: Ниола 21 век, 2004.

7. Малахова Е. Изготовление искусственных цветов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
8. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
9. Перевертеть Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Аст-пресс 1995.
10. Петров С., Кард В. Учимся лепить. – М.: Эксмо-2001.
11. Полная энциклопедия женских рукоделий. Часть 3. – М.: Российское зарубежье. 1991.
12. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир книги. 2004.
13. Семашко Ю. Домашние ремёсла. – Владимир, 1998.
14. Федотова М., Валюх Г. Цветы и букеты. – М.: Культура и традиции, 1999.
15. Шинковская К. Вещицы из войлока. – М.: Аст-пресс, 2006.