

Аннотация к рабочей программе

внеурочной деятельности

«Созвучие» для 7-14 лет

Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение» предназначена для детей 7-14 лет, заинтересованных в получении начальных навыков пения и сценического поведения на сцене.

Актуальность программы

В настоящее время всё большее внимание уделяется дополнительному образованию детей, и это не напрасно. Ведь дополнительное образование помогает всесторонне развивать подрастающее поколение, влияет на гибкость мышления и социализацию в обществе. Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, способствует воспитанию художественного вкуса детей.

Певческим голосом человек начинает пользоваться с детства по мере развития голосового аппарата и слуха. С раннего возраста у детей появляется потребность в эмоциональном общении, тяга к творчеству. Поэтому очень важно вовремя реализовать творческий потенциал учащихся, сформировать певческие навыки, приобщать детей к певческому искусству. Каждый ребёнок может найти возможность для творческого самовыражения через вокальное творчество.

Новизна

Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. В данных условиях общеразвивающая программа - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу школьников, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков.

Педагогическая целесообразность. Освоение программы способствует:

- ✓ развитию интереса и мотивации к занятиям вокалом на протяжении всей жизни;
- ✓ формированию и развитию у детей музыкально-эстетического вкуса;
- ✓ реализации творческого потенциала учащегося.

Специальный отбор учащихся не проводится – принимаются все желающие. При формировании групп учитываются возрастные и индивидуальные особенности каждого учащегося.

Реализация данной программы рассчитана на 1 год. На каждом этапе учащимся объясняется материал по основным разделам вокального искусства: дыхание, распевание, работа над звуковедением и чистотой интонирования, работа над дикцией и артикуляцией

– все это должно развиваться одновременно и постепенно совершенствоваться в ходе целесообразных упражнений. Отсюда следует, что основной принцип построения содержания программы – целостный и системный подход к процессу формирования вокальных навыков.

Отличительные особенности программы.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы Центра

дополнительного образования детей «Контакт» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального образования «Город Архангельск» и отличается сроком обучения, количеством учебных часов, репертуаром.

Адресат Программы. Программа ориентирована на возрастную категорию учащихся от 7 до 14 лет.

**Возрастные особенности учащихся
Младшая группа (7-9 лет).**

В эту группу входят учащиеся 7-9 лет. В этот период у ребёнка происходит смена ведущей деятельности, игровой на учебную. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, любознательностью. В этот период очень важно научить ребёнка учиться. В начале у ребёнка формируется интерес к самому процессу учебной деятельности без осознания её значения. Только после возникновения интереса к результатам своего учебного труда формируется интерес к содержанию учебной деятельности, к приобретению знаний. Формирование интереса к

содержанию учебной деятельности, приобретению знаний связано с переживанием чувства удовлетворения от своих достижений. А подкрепляется это чувство одобрением, похвалой педагога, который подчёркивает каждый, даже самый маленький успех, самое маленькое продвижение вперёд.

Голосовой аппарат не сформирован - характеризуется нешироким певческим диапазоном - максимум октава (до-ре первой октавы — до-ре второй). Певческие голоса детей этого возраста отличаются легким фальцетным (головным) звучанием, обладают небольшой силой - от пиано до меццо-форте, тонкими связками, малоподвижным небом, малой емкостью легких, отсюда слабым, поверхностным дыханием, индивидуальные тембры почти не проявляются. Редко встречаются ярко выраженные сопрано, еще реже альты. Существенного различия между голосами мальчиков и девочек нет. С 7 лет в голосовых складках начинается форсирование специальных вокальных мышц, которое полностью заканчивается к 12 годам. Голосовой аппарат в этом возрасте может работать как в фальцетном, так и в грудном режиме. Однако с позиции охраны голоса обучение должно быть щадящим. Целесообразно использовать фальцет и легкий микст.

Этому голосообразованию соответствует легкое серебристое, преимущественно головное, звучание. Работу по организации звука нужно строить на игровой основе. Все это учитывается при подборе вокальных упражнений, репертуара.

Период 10– 13(14) лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. Подростки имеют больше навыков вокальной работы, они могут самостоятельно выбирать вокальные произведения и работать над образом.

У детей этого возраста намечаются элементы грудного звучания, формируется индивидуальный тембр, несколько расширяется диапазон (до первой октавы — ми, фа второй). Голоса приобретают некоторую насыщенность звучания. У мальчиков появляются глубоко окрашенные грудные тоны, у девочек начинает определяться тембр женского голоса. Диапазон высоких голосов (сопрано): до, ре первой октавы - фа, соль второй октавы; диапазон низких (вторых) голосов или альтов: ля малой октавы - ре, ми-бемоль второй октавы.

Голоса детей становятся более сильными, расширяется диапазон, формируется индивидуальный тембр. Этот возрастной период считается временем расцвета детского голоса. У мальчиков появляются глубоко окрашенные грудные тоны, у девочек начинает определяться тембр женского голоса. Здесь ведётся кропотливая работа над воспитанием культуры звука, овладением различными манерами вокального пения, развитием вокального слуха и музыкально-образного мышления.

Срок освоения программы

Срок реализации программы «Хоровое

пение» 1 год. Рассчитан на учащихся 7-14 лет.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

С учётом СанПин 2.4.4.3172- 14 (от 02.07.2014 №41) периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу (45 мин., перерыв 10 минут). Количество часов в году – 54 ч.

Форма обучения: очная (гл. 2, ст. 17, п. 2 Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

Количество учащихся – 15-25 человек.